

Maria Virchow - Künstlerin und Astrologin

Maria Virchow lebt in Schwetzingen, Nordbaden. Eine idyllische Kleinstadt, die einem kreativen Talent eine Fülle von Inspirationen bietet: In Schwetzingen ließ im 18. Jahrhundert der pfälzische Kurfürst Carl Theodor von berühmten zeitgenössischen Gartenarchitekten und Künstlern einen wunderschönen Rokoko-Park anlegen. Dieses Natur-Kleinod erfreut noch heute die Besucher und vermittelt einen Eindruck von Kunstverständnis und Weltoffenheit, Sinneslust und Lebensfreude der pfälzischen Kurfürsten.



Genau diese Synthese aus Kultur und Natur, aus gestern und heute, macht Schwetzingen für Maria Virchow so liebenswert und erinnert die Künstlerin an ihre süditalienische Heimat.

Maria Virchow lebt in Schwetzingen, Nordbaden. Eine idyllische Kleinstadt, die einem kreativen Talent eine Fülle von Inspirationen bietet: In Schwetzingen ließ im 18. Jahrhundert der pfälzische Kurfürst Carl Theodor von berühmten zeitgenössischen Gartenarchitekten und Künstlern einen wunderschönen Rokoko-Park anlegen. Dieses Natur-Kleinod erfreut noch heute die Besucher und vermittelt einen Eindruck von Kunstverständnis und Weltoffenheit, Sinneslust und Lebensfreude der pfälzischen Kurfürsten.

Maria Virchow wuchs in Bari auf, in einem Elternhaus, in dem Bücher und intensive Gespräche hohen Stellenwert besaßen. Schon als Kind entdeckte sie ihre intuitiven Fähigkeiten, die auch von den Menschen in ihrem Umfeld wahrgenommen wurden.

Früh begann Maria Virchow zu malen und fand damit eine Möglichkeit, ihre Gedanken und Gefühle in Form und Farbe zum Ausdruck zu bringen. Später trat die Malerei in den Hintergrund. Denn immer mehr Menschen wollten aus Frau Virchows intuitiven Gaben Nutzen ziehen. Sie wurde eine gefragte Wahrsagerin, deren Aussagen sich durch einen hohen Zuverlässigkeitsgrad auszeichnen. Vor allem auf dem Gebiet der Wirtschaftsprognose genießt die Astrologin das Vertrauen zahlreicher zufriedener Klienten.

Vor einigen Jahren wandte sich Maria Virchow erneut der Malerei zu - und das mit enormer Schaffensfreude. Bemerkenswert ist die Vielfalt an Formen und Farben. Von einer Künstlerin mit „esoterischen“ Wurzeln mag mancher ätherische, pastellige Farben und Motive erwarten, die eine gewisse Weltabgeschiedenheit widerspiegeln. Doch Maria Virchows Gemälde zeigen genau das Gegenteil: Es sind kraftvolle, ausgesprochen farbintensive Arbeiten. Sie nehmen den Betrachter gefangen und ziehen den Blick in die Tiefe - in die Dimensionen der Intuition.

Maria Virchow wuchs in Bari auf, in einem Elternhaus, in dem Bücher und intensive Gespräche hohen Stellenwert besaßen. Schon als Kind entdeckte sie ihre intuitiven Fähigkeiten, die auch von den Menschen in ihrem Umfeld wahrgenommen wurden.

Früh begann Maria Virchow zu malen und fand damit eine Möglichkeit, ihre Gedanken und Gefühle in Form und Farbe zum Ausdruck zu bringen. Später trat die Malerei in den Hintergrund. Denn immer mehr Menschen wollten aus Frau Virchows intuitiven Gaben Nutzen ziehen. Sie wurde eine gefragte Wahrsagerin, deren Aussagen sich durch einen hohen Zuverlässigkeitsgrad auszeichnen. Vor allem auf dem Gebiet der Wirtschaftsprognose genießt die Astrologin das Vertrauen zahlreicher zufriedener Klienten.

Vor einigen Jahren wandte sich Maria Virchow erneut der Malerei zu - und das mit enormer Schaffensfreude. Bemerkenswert ist die Vielfalt an Formen und Farben. Von einer Künstlerin mit „esoterischen“ Wurzeln mag mancher ätherische, pastellige Farben und Motive erwarten, die eine gewisse Weltabgeschiedenheit widerspiegeln. Doch Maria Virchows Gemälde zeigen genau das Gegenteil: Es sind kraftvolle, ausgesprochen farbintensive Arbeiten. Sie nehmen den Betrachter gefangen und ziehen den Blick in die Tiefe - in die Dimensionen der Intuition.